



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 411»  
(МБДОУ «Детский сад № 411»)

**Принята**  
на Педагогическом совете  
от 20.03.2023 № 3

Утверждена  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 411»  
от 20.03.2023 № 97

**Дополнительная общеобразовательная  
программа-  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Говорим правильно»  
*индивидуальные занятия с логопедом*  
(для детей 7-го года жизни)  
Срок реализации – 7 месяцев**

Автор программы:  
учитель-логопед  
Курнеева М.В.

город Нижний Новгород

2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Организационно – педагогические условия.....	4
2.1. Материально-техническое обеспечение.....	8
3. Текущий контроль .....	8
4. Формы аттестации. Оценочные материалы. Педагогическая диагностика.....	8
5. Учебный план.....	9
6. Календарный учебный график.....	10
7. Рабочая программа.....	10
8. Оценочные и методические материалы. ....	22

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Говорим правильно» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

Дополнительная образовательная программа «Говорим правильно» индивидуальные занятия с логопедом направлена на диагностику - коррекционное сопровождение воспитанников шестого года жизни. Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

– Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с речевыми нарушениями, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций 5 по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

– Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей в условиях дошкольной образовательной организации, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

– Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

– Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками

**Актуальность программы** определяется необходимостью коррекции речи дошкольника, выработкой правильного произношения звуков родного языка. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Для формирования правильного произношения необходимо выполнять упражнения многочисленных направленных на развитие мышц лица, языка, губ, челюстей. – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

**Новизной и отличительной особенностью программы** является то, чтобы сделать для ребенка родную речь, её звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, и интересной.

Программа реализуется индивидуально с каждым ребенком, в игровой форме, в удобном для ребенка темпе.

**Цель программы:** создание оптимальных условий для коррекции нарушения звукопроизношения, недоразвития фонематических процессов, а также оптимизации развития лексико – грамматического строя речи и навыков связной речи.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Сформировать и закрепить правильный артикуляторный уклад звуков, отсутствующих/дефектно произносимых.
- Развивать фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления.
- Расширить представления о подходах к дифференциации звуков.
- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза.

**Развивающие:**

- Развивать слуховое восприятие и слухо-речевую память.
- Развивать общие речевые умения и навыки.
- Обогащать словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания.

**Воспитательные:**

- Сформировать у детей положительную мотивацию к логопедическим занятиям.
- Активизировать коммуникативную деятельность детей.
- Воспитывать интерес к изучению различных языковых явлений.

**Планируемые результаты освоения детьми  
дополнительной общеобразовательной программы «Говорим правильно»  
(дети 6-го года жизни)**

В результате успешного освоения программного содержания у детей

*будут сформированы:*

- правильный артикуляторный уклад звука, отсутствующих/дефектно произносимого;
- навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления;
- навыки слогового анализа и синтеза;
- представления об акустических и артикуляторных характеристиках речевых звуков.

*будут развиты:*

- слуховое восприятие и слухо - речевая память;
- общие речевые умения и навыки (речевое дыхание, навыки дикции, интонационное оформление речи);
- словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания;
- навыки коммуникативной деятельности во взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- интерес к изучению различных языковых явлений.

**2.Организационно – педагогические условия**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни.

**Срок реализации программы:** 7 месяцев (ноябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (академический час).Наполняемость группы: 1 человек.

## **Формы организации** деятельности воспитанников на занятии:

- индивидуальная.

## **Методы:**

1. словесный;
2. наглядный;
3. практический

Построение педагогического процесса при реализации Программы предполагает использование наглядно-практических и словесных методов развития речи: рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, дидактические игры, творческие задания, моделирование.

Основной формой работы в соответствии с Программой является игровая деятельность. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей.

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

## **Структурные компоненты занятия:**

1. Развитие артикуляционной моторики
2. Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков
3. Развитие речевого дыхания и голосообразования
4. Постановка отсутствующих или искаженных звуков
5. Автоматизация и дифференциация звукового
6. Введение в речь поставленных звуков

## **Принципы и подходы к формированию программы**

- 1) индивидуальные потребности ребенка с нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности);
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с нарушением речи программы на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение

групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

## **Особенности речевого развития детей 6-7 лет**

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На индивидуальные логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- общее недоразвитие речи (3 и 4 уровень развития речи)
- фонетическое недоразвитие речи.

### *Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)*

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### *Характеристика речевого развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР)*

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с 7 выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При *первом уровне речевого развития* речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звуко-комплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире

активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко *второму уровню речевого развития* речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень речевого развития* характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырех-сложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

*Четвертый уровень речевого развития* (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

#### *Характеристика речи детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)*

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту

близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

### 2.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, рабочие места, методические материалы и средства обучения.

<b>Оснащение логопедического кабинета</b>	
Настенное зеркало	1 шт.
Детский стол	1 шт.
Детские стулья	2 шт.
Стол для логопеда	1 шт.
Шкаф для пособий	1 шт.
<b>Материалы для индивидуальной работы с детьми:</b>	
Картинки – символы с артикуляционными упражнениями	2 набора
Ватные палочки	1 уп.
Влажные салфетки	1 уп.
<b>Материалы для формирования звуко – слоговой структуры речи:</b>	
Кубики с буквами	1 набор
Картонные кубики с буквами и картинками	1 набор
Пластиковые буквы	1 набор
Карточки со слогами	1 набор
<b>Демонстрационный и раздаточный материал для составления звуко - слоговой схемы слов</b>	
Звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательности	1 шт
<b>Предметно-дидактический материал</b>	
Сюжетные картинки	1 комплект
Сюжетные картинки действия	<b>1</b> комплект

### 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

<b>Критерии</b>	<b>Обозначение</b>
Обучающийся полностью усвоил материал	<b>О</b>
Обучающийся частично усвоил материал	<b>Ч</b>
Обучающийся не усвоил материал	<b>Н</b>

### 4. Формы аттестации. Оценочные материалы. Педагогическая диагностика

#### Формы аттестации:

- **Начальная** осуществляется в форме организации открытых совместных занятий для родителей. Основной метод-беседа с ребёнком и с родителями.



- **итоговая** оценка результативности программы проводится на основе диагностических заданий в мае месяце.

### **Характеристика оценочных материалов**

Диагностическое обследование состояния звукопроизношения проводится перед началом коррекционных занятий. Данные обследования заносятся в речевую карту и служат основанием для составления индивидуального плана коррекции звукопроизношения.

По окончании курса коррекционных занятий проводится повторное логопедическое обследование, с целью оценки результатов коррекционной работы.

При обследовании звукопроизношения детей используется традиционная в логопедии методика (методика Г.А.Каше).

Проводится обследование *состояние артикуляционного аппарата* выясняется, имеются ли отклонения в строении и подвижности речевого аппарата.

С целью выявления *особенностей моторики артикуляционного аппарата* логопед предлагает ребенку по подражанию, а затем по словесной инструкции произвести определенные движения.

Обследование характера *произношения звуков* целесообразно проводить по группам, объединяя в одну группу звуки, близкие по акустическим и артикуляционным признакам и поэтому смешиваемые в речи и недостаточно различимые на слух.

Проверив произношение всех звуков обследуемой группы вне речи, логопед выясняет, как ребенок *произносит эти звуки в самостоятельной речи*. Логопед предлагает ему прочесть стихотворение и, внимательно вслушиваясь в речь ребенка, записывает примеры произношения слов с проверяемыми звуками. Можно также предложить ребенку повторить предложение или небольшое стихотворение.

### **5. Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название учебного модуля</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	<b>Модуль 1. Подготовительный</b>	
	Первичное обследование состояния звукопроизношения.	1
	Общая и речевая моторика	12
	<b>Модуль 2. Формирование произносительных умений и навыков</b>	
2	Постановка и автоматизация свистящих звуков (С, СЬ, З, ЗЬ, Ц )	14
	Постановка и автоматизация шипящих звуков (Ш, Ж, Ч, Щ )	14
	Постановка и автоматизация сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ, )	14
	Итоговое обследование звукопроизношения	1
<b>Итого часов</b>		<b>56</b>
Длительность одного занятия		30 минут
Количество занятий в неделю/ объем учебной нагрузки (мин.)		2/30минут
Количество занятий в месяц/ объем учебной нагрузки (мин.)		8/240минут
Количество занятий в год /объем учебной нагрузки (час/мин.)		56/1680минут

## 6. Календарный учебный график

Освоение программы рассчитано на 7 месяцев

Содержание	Старший дошкольный возраст
Начало учебного года	01 ноября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года	28 недель
1 модуль	6,5 недель
2 модуль	49,5 недель
Промежуточная аттестация	Начальная и конечная
Каникулярный период	С 29 декабря по 8 января
Место проведения	Кабинет дополнительного образования

## 7. Рабочая программа

Содержание работы	Методы и приемы	Средства
<b>1. Первичное обследование</b> состояния звукопроизношения.		
<b>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА ПРИ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ И ФОНЕМАТИЧЕСКИХ НЕДОСТАТКОВ РЕЧИ. СВИСТЯЩАЯ И ШИПЯЩАЯ ГРУППА ЗВУКОВ [С], [С'], [З], [З'] АФРИКАТ [Ц]</b>		
<b>Модуль 1. Подготовительный</b>		
Содержание работы	Методы и приемы	Средства
<b>2. Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование координации движений рук и ног</li> <li>▪ Ориентировка в пространстве</li> <li>▪ Регулирование мышечного тонуса</li> <li>▪ Закрепление понятия правостороннее и левостороннее движение</li> <li>▪ Развитие глазомера</li> </ul>	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма	- Самомассаж ушных раковин - самомассаж боковых поверхностей пальцев рук - хлопки и соприкосновение обеих рук - упражнения, направлены на регуляцию мышечного тонуса.  Наглядный пример учителя-логопеда.
<b>3. Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Лепка из глины и пластилина</li> <li>▪ Рисование или раскрашивание картинок</li> <li>▪ Изготовление поделок из бумаги</li> <li>▪ Вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, аппликация</li> <li>▪ Конструирование</li> <li>▪ Пальчиковые игры</li> <li>▪ Пальчиковая гимнастика – «Флажок», «Птички», «Гнездо», «Цветок», «Ромашка», «Заяц», «Ножки», «Улитка», «Олененок» и др.</li> </ul>	1. Выполнение упражнений по заданию логопеда 2. Выполнение заданий под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа	Пластилин, бумага, цветные карандаши, мелки, трафареты для штриховки, трафареты геометрических фигур, цветная бумага, ножницы, конструктор
<b>4. Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b>	1. <i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Найди отличия»</li> <li>▪ «Непослушный щенок»</li> <li>▪ «Фотография фигур»</li> <li>▪ «Кто в домике живет?»</li> </ul>	Предметные картинки Счетные палочки Бумага Картинки – символы Фишки красные и синие Простой и цветные

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Я вижу и слышу»</li> <li>▪ «Хорошее настроение»</li> </ul> <p>2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Разговор шепотом»</li> <li>▪ «Посмотри, кто говорит?»</li> <li>▪ «Скажи как я»</li> <li>▪ «Найди пару»</li> <li>▪ «Скажи наоборот»</li> <li>▪ «Какое слово добавилось?»</li> <li>▪ «Какого слова не стало?»</li> <li>▪ «Друг за другом повторим»</li> </ul>	<p>карандаши Овощи-фрукты Фигуры животных Мяч Звуковые коробочки</p>
<p><b>5. Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</b> <b>Артикуляционная гимнастика.</b></p> <p><b>1. Упражнения для губ - статические упражнения:</b> «Улыбка», «Хоботок», «Трубочка», «Забочик», «Замочек».</p> <p><b>2. Упражнения для развития подвижности губ:</b> «Улыбочка-трубочка», «Пятачок», «Рыбки разговаривают».</p> <p><b>3. Упражнения для губ и щек:</b> «Покусывание. похлопывание щек», «Сытый хомячок», «Голодный хомячок», «Лопни шарик».</p> <p><b>4. Статические упражнения для языка:</b> «Птенчики», «Лопаточка», «Чашечка», «Иголочка», «Горка».</p> <p><b>5. Динамические упражнения для языка:</b> «Часики», «Змейка», «Качели», «Футбол»Ю «Чистим зубки», «Лошадка», «Гармошка».</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p>	<p>Настенное зеркало Индивидуальное зеркало Салфетки бумажные Картинки-символы артикуляционных упражнений</p>

## Модуль 2. Формирование произносительных умений и навыков

### *Постановка и коррекция звука*

<p><b>6. Основной комплекс упражнений для свистящих звуков для звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]:</b> «Заборчик», «Слоник», чередование «Заборчик-Слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубки», «Больной пальчик», «Задуй свечку», «Горка».</p>	<p>Выполнение артикуляционных упражнений по подражанию за учителем-логопедом и самостоятельно</p>	<p>Зеркало Предметные картинки с изучаемым звуком Цветные кружочки для составления схем слов</p>
<p><b>7. Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Артикуляционная гимнастика направлена на тренировку речевых мышц</li> <li>▪ Отработку конкретных положений всех элементов аппарата</li> <li>▪ Закрепления навыка четкого произношения</li> <li>▪ Упражнения для губ, щек, языка: «Улыбка», «Трубочка», «Заборчик», «Бублик», чередование «Улыбка-Трубочка», «Рыбки», «Поцелуй».</li> <li>▪ Упражнения для губ, щек :«Сытый хомячок», «Голодный хомячок», «Лопаем пузыри», «Пузыри»</li> <li>▪ Упражнения для языка: «Блинчик», «Лопатка», «Чашечка», «Иголочка», «Горка», Трубочка», «Грибок».</li> </ul>	<p>- Одно упражнение выполняется 5-7 раз - Удержание позы по 10 – 15 секунд - Выполнение упражнений от простого к сложному - Зрительный контроль</p>	<p>Зеркало</p>

<p><b>8. Специальные упражнения для группы шипящих звуков [ш], [ж]:</b> «Заборчик», «Трубочка», чередование «Заборчик-Трубочка», «Блинчик», «Маляр», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус», «Остуди чаек»</p>	<p>- Необходимо соблюдать определенную последовательность – от простых упражнений к более сложным - На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе и перед зеркалом - Повтор каждого упражнения – от 2 до 15 раз</p>	<p>Полоски бумаги Ватные палочки</p>
<p><b>9. Коррекция звука:</b> <i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижение устойчивости полученного результата</li> </ul>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	<p>Наглядный материал – картинки с заданиями на силу речевого выдоха, темп, высоту голоса</p>
<p><b>10. Основной комплекс упражнений для звуков [л], [л']:</b> «Заборчик», «Накажем непослушный язычок», «Блинчик», «Иголочка», «Вкусное варенье», «Индюк», «Качели», «Маляр», «Почистим верхние зубки», «Пароход гудит»</p>	<p>- Комплекс артикуляционной гимнастики выполняется ежедневно - При затруднении выполнения определенных упражнений используется механическая помощь - Занятия дают наилучший результат, если они проводятся в игровой форме</p>	<p>Зеркало Картинки с изображением артикуляционных упражнений</p>
<p><b>Специальные упражнения для звуков [р], [р']:</b> - Упражнения направленные на <b>подъем языка</b> – «Вкусное варенье», «Маляр», «Лошадка», «Гармошка», «Чашечка», «Грибок» - Упражнения на формирование <b>воздушной струи</b> – «Фокус», «Пчелка», «Снег», «Кораблики», «Футбол», «Свеча», «Цветочный магазин» - Упражнения для <b>выработки вибрации</b> – «Кучер», «Барабан», «Дятел», «Шмель», «Грибок», «Заведи моторчик»</p>	<p>Перед постановкой необходимо отработать специальные упражнения. Их можно разделить на три направления: 1. Упражнения направленные на подъем языка 2. Упражнения на формирование направленной воздушной струи Упражнения для выработки вибрации</p>	<p>Зеркало Картинки с изображением артикуляционных упражнений Полоски бумаги Салфетки Ватные шарики</p>
<p><b>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</b></p>		
<p><b>12. Работа над звуком:</b> 1. <i>Звук в слоге:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p>2. <i>Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными и согласными</li> </ul> <p>3. <i>Звук в предложении</i> 4. <i>Звук в тексте</i> 5. <i>Пословицы, поговорки, стихи</i> 6. <i>Скороговорки</i> 7. <i>Чистоговорки</i></p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Предметные картинки Сюжетные картинки Серии сюжетных картинок для составления коротких рассказов Тексты русских народных сказок Театр настольный Театр пальчиковый</p>

<p><b>13. Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b>  1 этап: используются гласные звуки – а, у, и.  2 этап: анализ и синтез обратного слога – ап, ут  3 этап: анализ и синтез прямого слога – са, ма, да и т.п.  4 этап: овладение полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых(мак) и двусложных (коза) слов  5 этап: анализ слов со стечением согласных (стол), трехсложных (канава)  Параллельно дети знакомятся с буквами, которые затем сливаются в слоги.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить первый гласный звук в начале слова, последовательность гласных звуков</li> <li>2. Ребенок учится выделять согласный из конца слова (кот, мак). Приступает к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, там)</li> <li>3. Деление слова на слоги и составление схем</li> <li>4. Составление схем</li> </ol> <p>Усваиваются термины « Слог», «согласные звуки», «глухие», «твердые», «мягкие» звуки</p>	<p>Слоговые карточки, Звуковая слоговая панель, Карточки с буквами</p>
<p><b>14. Задания и игры</b> на развитие фонематического слуха, восприятия, слухового внимания и памяти:  «Услышишь – хлопни!», «Кто больше?!, «Внимательный слушатель», «Нужное слово», «Зоркий глаз», «Чудесный художник», «Запоминайка», «Бусы», «Скажи наоборот» , «Путаница», «Угадай по звуку» и мн. др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определить место заданного звука в слоге, слове</li> <li>- произнесение слов с определенным звуком в начале, середине и конце слова</li> <li>- найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук</li> <li>- произнесение ряда звуков, далее составленные из них слоги или слова</li> </ul>	<p>Предметные картинки</p>
<p><b>15. Развитие синтетической деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить из названных звуков слог, слово</li> <li>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</li> <li>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</li> <li>4. Игра «Умный телефон»</li> </ol>	<p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
<p><b>16. Развитие фонематических представлений</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</li> <li>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</li> <li>3. Подобрать картинки на звук</li> <li>4. Преобразовать слова <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ добавить начальный или конечный звук</li> <li>▪ изменить гласный или согласный</li> <li>▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>▪ разгадать ребусы, шарады</li> </ul> </li> </ol>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
<p><b>17. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ различных текстов</li> <li>2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по опорным словам</li> <li>▪ по сюжетным картинкам</li> <li>▪ на заданную тему</li> <li>▪ придумывание части рассказа</li> </ul> </li> <li>3. Инсценирование сказок</li> </ol>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, сборники по исправлению недостатков произношения</p>

	4. Работа со сказками-фильмами	
<b>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</b>		
18,19. Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения Введение звука в самостоятельную речь		
<b>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА ПРИ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ И ФОНЕМАТИЧЕСКИХ НЕДОСТАТКОВ РЕЧИ. СВИСТЯЩАЯ И ШИПЯЩАЯ ГРУППА ЗВУКОВ [Ш], [Ж], [Ч], [Щ],</b>		
<b>Модуль 1. Подготовительный</b>		
<b>Содержание работы</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>20. Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ходьба</li> <li>▪ гимнастика рук и ног</li> <li>▪ гимнастика туловища</li> <li>▪ комплексная гимнастика конечностей и туловища</li> <li>▪ упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</li> </ul>	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма	Наглядный материал - картинки демонстрирующие выполнение упражнений; - картинки с изображением направления действий (лево, право, вперед, назад, сесть, встать, прыжки).
<b>21. Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Флажок, «Лодка», «Пароход», «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Стул», «Елка», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»</li> <li>▪ вычерчивание фигур</li> <li>▪ обведение шаблонов</li> <li>▪ вырезание ножницами различных фигур</li> <li>▪ разбирание по сортам семян, по цвету мозаик</li> <li>▪ лепка, штриховка, рисование по пунктиру</li> <li>▪ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</li> <li>▪ показывание пальцев по два и по три</li> <li>▪ сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</li> </ul>	4. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 5. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 6. Самостоятельная работа дома	Использование для развития мелкой моторики рук природного материала (каштаны, фасоль, ракушки); резиновые массажные мячики; прищепки, камешки марблс;
<b>22. Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b>	1. <i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Делай так»</li> <li>▪ «Что изменилось?»</li> <li>▪ «Чего не стало?»</li> <li>▪ «Составление целого предмета из частей»</li> <li>▪ «Найди фигурку по подобию»</li> <li>▪ «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> 2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Угадай, чей голос»</li> <li>▪ «Улиточка»</li> <li>▪ «Улови шепот»</li> <li>▪ «Жмурки с голосом»</li> </ul>	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры музыкальные инструменты

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Где позвонили?»</li> <li>▪ «Скажи, что звучит»</li> <li>▪ «Лягушка»</li> </ul>	
<p><b>23. Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</b></p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»</li> <li>▪ «Чашечка», «Ковшик»</li> <li>▪ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»</li> <li>▪ «Горка», «Киска сердится»</li> <li>▪ «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»</li> <li>▪ удерживание бумажных трубочек</li> <li>▪ комбинированные упражнения под счёт</li> </ul> <p>2. Упражнения направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ язык широкий («чашечкой»)</li> <li>▪ язык узкий («горкой»)</li> <li>▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд</li> <li>▪ поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы</li> <li>▪ «Качели»</li> <li>▪ втягивание и вытягивание широкого языка</li> <li>▪ удерживание языка в состоянии покоя</li> <li>▪ упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i></li> <li>▪ прищелкивание</li> <li>▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка. для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляционных</u> мышц</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</li> <li>2. Самостоятельные упражнения</li> <li>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</li> <li>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</li> <li>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</li> <li>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</li> </ol>	<p>Настенное зеркало Индивидуальное зеркало Салфетки бумажные</p>

## Модуль 2. Формирование произносительных умений и навыков

### Постановка и коррекция звука

<p><b>24. Знакомство с артикуляцией звука</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом</li> <li>2. Показ профиля данного звука</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки</li> <li>4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка</li> <li>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</li> <li>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>)</li> </ol>	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Наглядный материал с изображением предметов, животных, игровой материал</p>
<p><b>25. Специальные упражнения для звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]:</b></p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т»)</li> <li>▪ с присоединением голоса («д - д - д»)</li> <li>▪ выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»</li> </ul> <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем</li> </ul>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> <li>▪ имитационные игры</li> </ul>	<p>Полоски бумаги Карандаши Ватные палочки</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</li> </ul>		
<p><b>26.Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игра в «Ути»</li> <li>▪ массаж языка в случае бокового произношения</li> </ul>		
<p><b>27.Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</b>  Первый способ: - от «Чашечки».  Второй способ: постановка звука [ш] от [р]  Третий способ: механическая помощь при постановке звука:  прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>		Полоски бумаги Ватные палочки
<p><b>28.Коррекция звука:</b>  <i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижении устойчивости полученного результата</li> </ul>	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	Наглядный материал – картинки с заданиями на силу речевого выдоха, темп, высоту голоса
<p><b>29.Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b>  1. <i>Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</li> </ul> <p>2. <i>Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выработка плавного длительного выдоха</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> </ul>	Различение теплой – холодной воздушной струи	Полоски бумаги Ватные палочки Наглядный материал – картинки с заданиями на силу речевого выдоха, темп, высоту голоса
<b><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></b>		
<p><b>30. Работа над звуком:</b>  1. <i>Звук в слог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p>2. <i>Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными</li> </ul> <p>3. <i>Звук в предложении</i>  4. <i>Звук в тексте</i>  5. <i>Пословицы, поговорки, стихи</i>  6. <i>Скороговорки</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произнесение слов, слогов и предложений</li> <li>2. Работа с таблицами</li> <li>3. Работа с игровым материалом, картинками</li> <li>4. Чтение текстов</li> <li>5. Работа с деформированным текстом</li> <li>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</li> </ol>	Слоговые таблицы Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки
<b><i>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</i></b>		
<p><b>31. Узнавание звука на фоне слога, слова</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</li> <li>2. Запомнить со слуха и повторить</li> </ol>	Сигнальные карточки



	<p>ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	
32. Формирование фонематического анализа	<p>1. Определить первый звук в слог, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	Предметные картинки
33. Развитие синтетической деятельности	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	Коробка с разрезными буквами, слогами
34. Развитие фонематических представлений	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ добавить начальный или конечный звук</li> <li>▪ изменить гласный или согласный</li> <li>▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>▪ разгадать ребусы, шарады</li> </ul>	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
35. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по опорным словам</li> <li>▪ по сюжетным картинкам</li> <li>▪ на заданную тему</li> <li>▪ придумывание части рассказа</li> </ul> <p>3. Инсценирование сказок</p> <p>4. Работа со сказками-фильмами</p>	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, сборники по исправлению недостатков произношения
<b>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</b>		
36,37. Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения Введение звука в самостоятельную речь		
<b>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА ПРИ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ И ФОНЕМАТИЧЕСКИХ НЕДОСТАТКОВ РЕЧИ. СОНОРНАЯ ГРУППА ЗВУКОВ ([P], [P'], [J], [J'])</b>		

Содержание работы		
Содержание работы	Содержание работы	Содержание работы
<b>Модуль 1. Подготовительный</b>		
<b>38. Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)</b> 1. Ходьба 2. Гимнастика рук и ног 3. Гимнастика туловища 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма	
<b>39. Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)</b> 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь» 2. Вычерчивание фигур 3. Обведение шаблонов 4. Вырезание ножницами различных фигур 5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик 6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру 7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары 8. Показывание пальцев по два и по три 9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели	1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома	
<b>40. Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b>	1. <i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Делай так»</li> <li>▪ «Что изменилось?»</li> <li>▪ «Чего не стало?»</li> <li>▪ «Составление целого предмета из частей»</li> <li>▪ «Найди фигурку по подобию»</li> <li>▪ «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> 2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Угадай, чей голос»</li> <li>▪ «Улиточка»</li> <li>▪ «Улови шепот»</li> <li>▪ «Жмурки с голосом»</li> <li>▪ «Где позвонили?»</li> <li>▪ «Скажи, что звучит»</li> <li>«Лягушка»</li> </ul>	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры

<p><b>41. Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b></p> <p><i>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Оскал»</li> <li>▪ «Хоботок»</li> <li>▪ «Хоботок» с последующим «оскалом»</li> <li>▪ «Трубочка»</li> <li>▪ раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы</li> <li>▪ удерживание бумажных трубочек</li> <li>▪ комбинированные упражнения под счёт</li> </ul> <p><i>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ язык широкий («лопаткой»)</li> <li>▪ язык узкий («жалом»)</li> <li>▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд</li> <li>▪ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы</li> <li>▪ язык вправо – влево</li> <li>▪ втягивание и вытягивание широкого языка</li> <li>▪ удерживание языка в состоянии покоя</li> <li>▪ присасывание спинки языка к нёбу</li> <li>▪ прищелкивание</li> <li>▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка. для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляционных</u> мышц</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</li> <li>2. Самостоятельные упражнения</li> <li>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</li> <li>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</li> <li>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</li> <li>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</li> </ol>	<p>Настенное зеркало Индивидуальное зеркало Бумажные салфетки</p>
---	---	---

## Модуль 2. Формирование произносительных умений и навыков

### Постановка и коррекция звука

<p><b>42. Знакомство с артикуляцией звука</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом</li> <li>2. Показ профиля данного звука</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки</li> <li>4. Наглядная демонстрация вибрации языка</li> <li>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</li> <li>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>)</li> </ol>	<p>Зеркало настольное Зеркало настенное Игровой материал</p>
<p><b>43. Специальные упражнения для звука [Р]</b></p> <p><i>1. Работа над вспомогательными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»)</li> <li>▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д»)</li> <li>▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)</li> </ul> <p><i>2. Механическая помощь при постановке звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем</li> <li>▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)</li> </ul>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> <li>▪ имитационные игры</li> </ul>	<p>Полоски бумаги Карандаши</p>

<p><b>44. Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</p> <p>2. «Фырканые лошади» - тип кучерского «р» («тпррр») - задувание и дрожание обеих губ)</p> <p>3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения</p>		
<p><b>45.Специальные упражнения для звука [Л]:</b></p> <p>Первый способ: вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Улыбка»</li> <li>▪ прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий)</li> <li>▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса</li> </ul> <p>Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Б]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Качели» (для губного [Л])</li> <li>▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы»</li> </ul> <p>Третий способ: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		<p>ватные палочки бумажные салфетки</p>
<p><b>46.Коррекция звука:</b></p> <p><i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижении устойчивости полученного результата</li> </ul>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
<p><b>47. Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p>1. <i>Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</li> </ul> <p>2. <i>Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выработка плавного длительного выдоха</li> </ul> <p>работа над силой выдоха</p>		
<p><b><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></b></p>		
<p><b>48.Работа над звуком:</b></p> <p>1. <i>Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p>2. <i>Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> </ul>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p>	<p>Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными.</li> </ul> <p>3. Звук в предложении 4. Звук в тексте 5. Пословицы, поговорки, стихи 6. Скороговорки</p>	<p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	
<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p>		
<p>49. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</li> <li>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</li> <li>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</li> <li>4. Игра «Услышь своё имя»</li> <li>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</li> <li>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</li> </ol>	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b> <i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>
<p>50. Формирование фонематического анализа</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить первый звук в слоге, слове</li> <li>2. Определить последний звук</li> <li>3. Назвать все входящие в слово звуки</li> <li>4. Определить количество звуков, слогов, слов</li> <li>5. Назвать звуки по порядку</li> <li>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</li> </ol>	<p>Предметные картинки</p>
<p>51. Развитие синтетической деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить из названных звуков слог, слово</li> <li>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</li> <li>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</li> <li>4. Игра «Умный телефон»</li> </ol>	<p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
<p>52. Развитие фонематических представлений</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</li> <li>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</li> <li>3. Подобрать картинки на звук</li> <li>4. Преобразовать слова: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ добавить начальный или конечный звук</li> <li>▪ изменить гласный или согласный</li> <li>▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>▪ разгадать ребусы, шарады</li> </ul> </li> </ol>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
<p>53. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ различных текстов</li> <li>2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по опорным словам</li> <li>▪ по сюжетным картинкам</li> <li>▪ на заданную тему</li> <li>▪ придумывание части рассказа</li> </ul> </li> <li>3. Инсценирование сказок</li> <li>4. Работа со сказками-фильмами</li> </ol>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, сборники по исправлению недостатков произношения.</p>
<p><b>Автоматизация дифференциация звука в самост-й речи. Закрепление звука в речи. Работа над следуюц. звуком</b></p>		

54,55, Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.		
Введение звука в самостоятельную речь		
56.Итоговое обследование звукопроизношения		

## 8. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися 7-го года жизни дополнительной общеобразовательной программы «Говорим правильно» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
<b>О</b>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
<b>С/Ф</b>	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
<b>Т/Р</b>	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

**О** - Программа освоена в полном объёме.

**С/Ф** – Стадия формирования

**Т/Р** –Точка роста

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 411»**

**Диагностическая карта ребенка на момент поступления на обучение по дополнительной  
общеобразовательной программе «Говорим правильно» (для ребёнка 7-го года жизни)  
Первичное обследование состояния звукопроизношения**

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Возраст ребенка \_\_\_\_\_

Общее звучание речи:

Темп \_\_\_\_\_

Голос \_\_\_\_\_

Разборчивость \_\_\_\_\_

Дыхание \_\_\_\_\_

Артикуляция \_\_\_\_\_

Состояние артикуляционного аппарата:

Губы \_\_\_\_\_

Зубы \_\_\_\_\_

Язык \_\_\_\_\_

Твердое небо \_\_\_\_\_

Прикус \_\_\_\_\_

Подъязычная связка \_\_\_\_\_

Звук	Произносит				Замена				Искажает				Пропуск				Смешивает			
	а	б	в	г	а	б	в	г	а	б	в	г	а	б	в	г	а	б	в	г
с																				
с'																				
з																				
з'																				
ш																				
щ																				
ц																				
ч																				
ж																				
л																				
л'																				
р																				
р'																				
т																				
т'																				
д																				
д'																				
ы																				
о																				
у																				

Оценка: а – изолированное произношение, б – в слове, в – в предложении, г – в речи

Дата проведения обследования: \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 411»**  
**Карта индивидуального учета освоения дополнительной общеобразовательной программы**  
**«Говорим правильно» (для ребёнка 7-го года жизни)**  
**Итоговое обследование состояния звукопроизношения**

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Возраст ребенка \_\_\_\_\_

Показатели	Уровни освоения программы		
	сформирован (с)	частично сформирован (ч с)	точка роста (т р)
<b>Звукопроизношение</b>			
1. Произношение свистящих звуков [с], [з], [ц], [с'], [з']			
2. Произношение шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]			
3. Произношение сонорных звуков [л], [л'], [р], [р']			
<b>Фонетико-фонематическое восприятие</b>			
1. Повтор (слога, слова) за логопедом			
2. Определяет местоположение звука - в начале, середине, конце слова			
3. Называет звуки по порядку			

Вывод: \_\_\_\_\_

Дата проведения обследования: \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)



### Методическое обеспечение.

1. Борисова Е.А. «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками». Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2008.-64 с.
2. Дурова Н.В. «От слова к звуку».-М.: Школьная пресса, 2009.-24с
3. Жукова Н.С., Филичева Т.Б., Мастюкова «Логопедия». Изд-во ЛИ-ТУР, 2005.- 320с.
4. Крупенчуки О.И. «Научите меня говорить правильно».- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.- 208с.
5. Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя». Просвещение, 1983.-144 с., ил..-2-е изд., испр. И доп.-М.: